

LAURA ESPINEL

Filmeditorin

+4917631583109 

lasues@gmail.com 

Lenbachstraße 8, 10245 / Berlin 

August 1989

geboren in Bogota, Kolumbien

Staatsangehörigkeit

kolumbianisch

in Berlin lebend

– überall arbeitend

Spanisch

Muttersprache

Englisch

Fließend

Deutsch

Verhandlungssicher

Portugiesisch

Gute Kenntnisse

Seit Mai 2018

freie Filmeditorin

Februar 2020

Absolventin Berlinale Talents

Seit Okt. 2016

Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Master of Fine Arts - Montage

November 2014

Teilnahme am 5th European Editing Master Class

an der Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague - FAMU

Okt. 2013 - Sept. 2016

Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Bachelor of Fine Arts - Montage

April 2012

Übersiedlung nach Deutschland

Feb. 2007 - Nov. 2011

Universität de Bogota Jorge Tadeo Lozano, Kolumbien

Bachelor of Fine Arts - Grafik Design

Dezember 2006

Kolumbianisches Abitur am Liceo El Encuentro

Projekte | Auszug

2020

CALLING HOME Web-Serie (arte tv) *Deutsch/Englisch/Türkisch

Regie & Producer · Anna Moll

Bildgestaltung · Constanze Schmitt, David Schmitt

Montage · Laura Espinel

Produktion · Molle & Korn

TRADING HAPPINESS Kurzfilm *Vietnamesisch

Buch · Alice-Florina Biro

Regie · Duc Ngo Ngoc

Bildgestaltung · Meret Madörin

Montage · Laura Espinel, Katja Nguyen Thanh

Producer · Pia To

Produktion · Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

in Koproduktion mit ever rolling films

42. Filmfestival Max Ophüls Preis | GER - **Publikumspreis Kurzfilm**

21. Landshuter Kurzfilm Festival | GER - **TBA**

32. Filmfest Dresden | GER - **TBA**

16. Achtung Berlin - New Berlin Film Award | GER - **TBA**

23. Brussels Short Film Festival | BE - **TBA**

49. Sehsüchte Internationales Studierendenfilmfestival | GER - **TBA**

2019

LA MUJER IMAGINARIA kurz Animationsfilm *Spanisch

Buch & Animationsregie: Laura Benavides

Montage: Laura Espinel

Ton & Musik: Edgar Cortés

Producer: Fabián Villamil

Produktion: With the support of Cine Crea Colombia, Proimágenes Colombia and Silent Art

RPM 2020 - Revolutions per minute festival | EUA

Bilbao's International GayLesboTrans Film and Performing Arts Festival 2020 | ESP

The International Les Femmes Underground Film Festival 2020 | EUA

NUDO Festival Poesia Visual 2020 | ESP

Les Sommets du cinéma d'animation 2019 | CAN

International Queer And Migrant Film Festival 2019 | NL

Fringe! Queer Film & Arts Fest 2019 | UK

4. Turku Animated Film Festival | FI

2018

DIE INSEL Mittellang Dokumentarfilm *Spanisch/Deutsch

Regie · Lars Ostmann

Bildgestaltung · Sabine Panossian

Montage · Laura Espinel

Producer · Urs Kind

Produktion · Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

15. Festival de Sevilla | ESP

8. Moscow International Documentary Film Festival | RU
Kadoma International Film Festival 2019 | JPN - **Beste ausländischer Dokumentarfilm**
Bifed Bozcaada International Festival of Ecological Documentary 2019 | TU
International Documentary Film Festival Biarritz FIPADOC 2020 | FR

LA BESTIA - TRAIN OF THE UNKNOWN

Kurz Dokumentarfilm *Spanisch

Regie · Manuel Innaker
Bildgestaltung · Falco Seliger
Montage · Laura Espinel
Producer · Karla Stöhr, Nicole Jatta
Produktion · Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*
DOK.fest München 2018 | GER
IDFA International Documentary Film Festival 2018 | NL
International Documentary Film Festival Biarritz FIPADOC 2019 | FR - **Erasmus + Preis**
20. Landshuter Kurzfilm Festival | GER
SHORTS Offenburg 2019 | GER - **Publikumspreis**

Preis der Leserjury
Freiheitspreis der Stadt Offenburg

15. Achtung Berlin - New Berlin Film Award | GER
13. Festival of Tolerance - JFF Zagreb | HR
21. International Short Film Festival of Barcelona | ESP
48. Sehsüchte Internationales Studierendenfilmfestival | GER
Filmreif! - Bundesfestival junger Film 2019 | GER - **Publikumspreis**
Preis für den gesellschaftlich relevanten Film
13. Wendland Shorts Kurzfilmfestival | GER - **Publikumspreis / Beste Regie**
10. Makedox - Creative Documentary Film Festival | MK - **Best Student film**
Oslo Independent Film Festival 2019 | NO - **Best Student Documentary**
Budapest Independent Film Festival 2020 | HU - **Best Short Documentary**

PLATZ AN DER SONNE - 110 JAHRE NACH DEM VÖLKERMORD

Buch & Regie · Christian Zipfel
Bildgestaltung · Jonas Römmig
Montage · Laura Espinel
Ton & Musik · Christian Dellacher
Producer · Alina Schäfers
Produktion · Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*
im Koproduktion mit der Deutschen Filmakademie, Gefördert durch das Auswärtige Amt
OFF18 Odense International Film Festival | DK
Society for Visual Anthropology Film and Media Festival 2018 | EUA - Best Short Film
69th Montecatini International Short Film Festival | IT
Torino Short Film Market Vol. 3 | IT
25. l'Alternativa Festival de cinema independiente de Barcelona | ESP
31. Exground Filmfest | DE
Transcinema Festival Internacional de Cine 2018 | PE
40. Filmfestival Max Ophüls Preis | DE